



**ACTA SESIÓN DE COMISION DE ESPECIALISTAS  
LÍNEA DE CULTURA DE PUEBLOS ORIGINARIOS  
CONVOCATORIA 2026  
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES  
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO**

En Temuco, a 08 de octubre de 2025, siendo las 16:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Cultura de Pueblos Originarios, Convocatoria 2026, ámbito regional de financiamiento, aprobadas por Resolución Exenta N° 1782 de 10 de Julio de 2025, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesto por:

1. Katherine Francisca Antivilo Escobar, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
2. Fresia Esmeralda Curihual Garrido, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
3. Angelica Santos Caullan, R.U.T. N° [REDACTED] (presente).

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presenta la respectiva Secretaría Regional Ministerial de La Araucanía, del Ministerio, en adelante la SEREMI.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

**PRIMERO:**

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidenta será Katherine Francisca Antivilo Escobar.

**SEGUNDO:**

La SEREMI dio a conocer a la Comisión de Especialistas que este Concurso Público, cuenta con un presupuesto total de \$100.000.000 (cien millones de pesos chilenos), pudiendo asignarse un monto máximo de \$12.000.000.- (doce millones de pesos chilenos) a cada proyecto

**TERCERO:**

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la SEREMI de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Antecedentes y concordancia	20%
Viabilidad	30%
Currículo	10%
Impacto potencial	40%

**Criterios de selección**

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Potencial; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Antecedentes y Concordancia; y (iv) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo.

**CUARTO:**

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

**QUINTO:**

Se deja constancia que no hubo abstenciones.

**SEXTO:**

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$ 63.588.380, quedando disponibles los siguientes recursos \$ 36.411.620

Siendo el día 08 de octubre de 2025, a las 20:00 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:

A handwritten signature in black ink, consisting of several fluid, connected strokes. The signature is positioned above the printed name of the signatory.

Katherine Francisca Antivilo Escobar, presidenta.



FOLIO	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNTAJE TOTAL	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO	ESTADO
842719	Kimkantuayin Kūme Kūzawal Taiñ Mamüll	Comunidad Indígena Domingo Colihueque	98	\$5.000.000	\$5.000.000	SELECCIONADO
839176	Archivos del exilio mapuche: memoria y acción del Comité Exterior Mapuche (CEM) (1978-1990)	Paula Patricia Huenchumil Jerez	97,3	\$10.590.161	\$10.590.161	SELECCIONADO
819410	Voces del Lago – Infancias que narran, dibujan y sueñan el territorio	Cecilia Rayen Caniuman Ancalef	92,85	\$12.000.000	\$12.000.000	SELECCIONADO
831215	Taiñ rütran: actividades formativas en platería mapuche, memoria y territorio para jóvenes de Loncoche	Camila Verónica Méndez Pérez	90,15	\$11.999.759	\$11.999.759	SELECCIONADO
841954	TRANTUKORÜN : Escena tejida del matrimonio Pewenche	Nelly Hortensia Meliñir Cayuqueo	88,4	\$12.000.000	\$12.000.000	SELECCIONADO
822273	Paisaje Biocultural: Aves del Humedal de Monkul	Gaston Alejandro Calliñir Schifferli	88	\$11.998.460	\$11.998.460	SELECCIONADO

FOLIO	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNTAJE TOTAL	MONTO SOLICITADO	ESTADO
842931	Rescate y difusión de cuentos (epew) mapuches a través de la representación xilográfica	Salondra Joan Galaz Flores	74,9	\$11.882.002	NO ELEGIBLE
842931	Rescate y difusión de cuentos (epew) mapuches a través de la representación xilográfica	Salondra Joan Galaz Flores	74,9	\$11.882.002	NO ELEGIBLE
842552	Epew historias mapuches en pinturas	Diego Alvaro Tapia Cayupan	73	\$5.660.462	NO ELEGIBLE
842531	Az Mapu, reflexiones y prácticas artísticas en torno al paisaje en contexto Mapuche contemporáneo	Shakin Huaiquil Cariqueo	72,4	\$10.135.740	NO ELEGIBLE
841911	KIMELTUWÜN - NEURO PICHKE DIVERGENTE, Arte ancestral mapuche, neurodivergencia infantil y	Gloria Andrea Pulquillanca Jara	72	\$12.000.000	NO ELEGIBLE

	pedagogía cultural desde el juego y el arte.				
822277	Trabajando las artesanías en lana y wizun en trawun ñañawen Lafkenche de Isla Huapi	Genoveva Del Pilar Neculman Lefinado	71,5	\$11.999.020	NO ELEGIBLE
830323	AWEM: Programa infantil en mapuzugun	Camila Betzabe Quezada Ismail	71	\$12.000.000	NO ELEGIBLE
839471	Ayekawe: Fabricación de instrumentos musicales Mapuche	Julio Cesar Curin Colillanca	71	\$11.849.969	NO ELEGIBLE
815753	zamiñ ñi kimun	Maria Loreto Moreno Rayman	71	\$12.000.000	NO ELEGIBLE
840930	TALLER DE ALFARERÍA MAPUCHE	Asociacion Indigen Witxam Puram Zomo	69,2	\$6.623.853	NO ELEGIBLE
831162	Mapu Üytun, memoria de los lugares	Jose Miguel Pichihuencho Millañir	66,7	\$11.981.020	NO ELEGIBLE
833147	Rescate y Preservación de Oficios Mapuche, en la Región de la Araucanía	Ester Tamara Quero Alvarez	66,6	\$11.869.550	NO ELEGIBLE
820288	Circuito cultural de las artes y los oficios de cultores, educadores tradicionales y autoridades ancestrales mapuche	Cristian Marcelo Cayupan Mora	66	\$11.991.120	NO ELEGIBLE
842662	Wiñotupe tañi kuifi palin (Que vuelva nuestro antiguo palin)	Mario Andrés Rupallán Marín	65	\$11.999.652	NO ELEGIBLE
839003	"Mapuche choyütun: joyería mapuche como camino para el fortalecimiento identitario".	Fanny Belén Manríquez Melivilu	62	\$9.779.235	NO ELEGIBLE
842844	Rukantun comunidad Manuel Coilla. Recreando en Comunidad nuestras tradiciones.	Comunidad Indigena Manuel Coilla	54,4	\$9.967.250	NO ELEGIBLE
843594	Talleres "Edu Mapu"	Marcia Lefimil	52,8	\$11.979.000	NO ELEGIBLE
839542	We Epew: explorando la narrativa mapuche en contexto contemporáneo	Wladimir Tucapel Painemal Morales	52	\$10.821.850	NO ELEGIBLE